

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
March/April-2023 (OLD COURSE)**

**GUJARATI: P17 ARVACHIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS - 2(CORE - 17)**

**Time: 2:30 Hours**

**Marks: 70**

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ ગાંધીયુગીન સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ઇ.સ .૧૯૫૬ પછીના ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથા અને એકાંકી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૨ કવિ અને લોકસાહિત્યના સંપાદન તરીકે ઝવેરચંદ મેઘાણીના સર્જન કાર્યને મૂલવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં સુંદરમે કવિતા અને વાર્તા ક્ષેત્રે કરેલા પ્રદાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ ‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાનો કૃતિલક્ષિ પરીચય કરાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ‘સાપના ભારા’ કૃતિની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ ‘સોનેટ’નાં ઉદભવ-વિકાસને આલેખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ‘ગીત’ સાહિત્ય સ્વરૂપના વિકાસને કેંદ્રમાં રાખી વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- ૧). ગુજરાતી નારીવાદી સાહિત્ય.
  - ૨). આદિવાસી પ્રજાનું લોકસાહિત્ય .
  - ૩). ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય.
  - ૪). કવિ ઝવેરચંદ મેઘાણી.

\*\*\*\*\*